

PARCOURS

- Diplômée des Beaux-Arts de Tourcoing (1975-1980).

Isabelle Venet a notamment créé de nombreuses maquettes pour la réalisation de tissus africains (boubous), peint des bâches géantes (Rochas, Renaud), et a ouvert une école d'Arts.

PRINCIPALES EXPOSITIONS

Depuis 25 ans, Isabelle Venet expose en galerie ainsi que dans des Salons d'Art Contemporain, en France comme à l'étranger : **Allemagne** (Berlin, Brême, Prüm), **Belgique** (Tournai, Bruxelles, Courtrai), **Chine** (Shanghai, Pékin), **Espagne** (Sarria), **Israël** (Tel-Aviv), **Italie** (Biennale de Florence, Venise, Padoue), **Danemark** (Copenhague), **Japon** (Tokyo), **Chypre** (Paphos).

DÉMARCHE DE L'ARTISTE

Entre art abstrait et figuratif, douceur et beauté brute, les toiles de la peintre Isabelle Venet transcendent les frontières géographiques, spirituelles, culturelles, temporelles, identitaires et artistiques. Ses œuvres matiéristes et spontanées, aux multiples collages et graphies, sont soutenues par des techniques élaborées et une démarche plastique entre le construire et le déconstruire.



Isabelle Venet

- Techniques mixtes : peinture, collage, gravure, encre, ...
- Atelier - Galerie "Au 45"
- 45 rue de Lambersart
59350 Saint-André- lez-Lille - France
- + 33(0)6 62 22 64 49
isabellevenet@hotmail.fr



Galerie de portraits 80/80



Portraits lavés 50/100



« La femme cocon » 100/100
« Lascive » 100/100
« Sweat Marie » 100/100
« La femme fleu r » 100/100



« Le Mutant » 40/40



« Fatoumata » - gravure et peinture